

kteří se zamýšlejí nad mou generací a zvažují, co dobrého z jejího odkazu by stálo za to zdědit. Sám se pokouším získat něco pozitivního od mladých a už jsem několikrát uspěl. Odkoukal jsem od nich například umění bezprostřední upřímnosti a naučil jsem se říkat „Čau“.

Jakého tedy chceme ředitele?

Uvedli jsme řadu zajímavých faktů, dali jsme slovo moudrému muži, avšak zůstává nezodpovězenou otázkou, jakého tedy vlastně chceme ředitele. Mladého, dynamického, ale bez lid-

ských a pracovních zkušeností, nebo staršího, zralého člověka, prověřeného odborníka? Obáváme se, že na tuto otázku neexistuje všeobecně platná odpověď. Přejeme si především ředitele dobrého.

Podle čeho se takový ředitel pozná? Dost jednoduše – podle spokojených tváří v podniku či organizaci a podle dlouhodobě příznivých hospodářských či jiných výsledků. A zda mu bude třicet, padesát nebo sedmdesát let, to je opravdu vedlejší záležitost. Jak jsme uvedli v úvodu, každý člověk je individualitou s růz-

nou mírou nadání a s nepředvídatelným průběhem života.

Nelze tedy přijímat jakékoli schematické závěry tam, kde je ve hře naprosto jedinečný lidský osud. Abychom necitovali jen „západní zdroje“, uzavřeme naši úvahu příslovím z Číny: „*Minulost je jasná jako voda, budoucnost temná jako černý lak a přítomnost jako zářící perla v mé dlani.*“ A komu by se ten lak zdál příliš černý, pro toho má čínský básník Lao-c' moudré poznání, které stoprocentně platí i pro naši malou „ředitelskou“ úvahu: „*Svět sám je v přestavbě, tím spíše člověk.*“

Unie grafického designu založena

Po letech úvah a diskusí byla 26. června 2007 šestnácti zakládajícími členy zaregistrována Unie grafického designu. Toto občanské sdružení chce být otevřenou organizací sdružující grafické designéry, pedagogy, odborné publicisty a další zájemce o grafický design. Jeho cílem je prosazování grafického designu jako samostatného oboru a prosazování zájmů všech grafických designérů, zejména pak členů sdružení a podpora při domáhání se ochrany proti porušování jejich práv. Dalším cílem je péče o odbornou

úroveň grafického designu na jedné straně a o dodržování etických pravidel a právních předpisů na straně druhé. Čím více členů bude sdružení mít, tím lepší může mít pozici pro vyjednávání a prosazování svých vizí.

Trápí vás nesmyslná výběrová řízení, špatně vymahatelná ochrana autorských práv a neetické konkurenční chování? Pokud ano, vstupte do nově vzniklé Unie, která se pokusí neutěšenou situaci na českém trhu grafického designu řešit. Aktuální informace najdete na www.uniegd.cz.



MERCEL, cutting knives s.r.o.
Mlýnská 76
503 46 Běleč nad Orlicí
mercel@mercel.cz
tel.: 774 887 841; 495 591 122
www.mercel.cz

Novinka!

Zavedli jsme do svého programu vrtáky papíru, dostanete u nás i parafinový papír jako mazadlo pro použití vrtáků. Použitím těchto papírů prodloužíte životnost nástroje. Vedeme kompletní sortiment vrtáků, seznam naleznete na webu v sekci strojní součásti – vrtáky na papír.

Novinkou jsou také kruhové nože a perforační nože ke strojům značek MBO a Stahl. Stále pracujeme na vylešení našich služeb a proto je rozšiřujeme o broušení kruhových nožů. V současné době brousíme nože do délky 2 000 mm, od Nového roku budeme brousit až do délky 2 500 mm. Navštivte naše stránky www.mercel.cz, kde se dozvíte více. Máme pro vás stovky nožů skladem, poskytujeme poradenský servis, provádíme střední a generální opravy jednoúčelových strojů na zapracování papíru.

Nově

Ke každému noži k řezačkám Maxima 62, 80, 115 dořezová lišta zdarma.

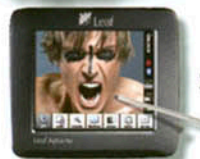
Zašlete nám typ stroje, obratem vám vypracujeme nabídku na příslušné nože. Vedeme dořezové lišty ke všem typům nožů a trojřezů.

Stále platí naše akce: broušení nožů nás zakoupených zdarma – týká se nožů do stolových řezaček.

Svět profesionální fototechniky



Afi Digitální AF zrcadlovka s nejmodernější technologií středofórmátové fotografie
Neomezený svět kreativity



Aptus 75S, 65S, 54S
Digitální zadní stěny 22-33 Mpx s ještě rychlejším zpracováním dat
Zcela výjimečná kvalita a plasticita obrazu

Nejrychlejší na světě....

silvestri
BICAM

Profesionální technický fotoaparát
Modulární systém digital / analog
Za hranice fotografických možností



HENSEL
STUDIOTECHNIK

EXPERT Pro 250, 500, 1000
Robustní konstrukce, rádiové ovládání
Spolehlivost, kvalita, špičkový design

ProfiExcelFOTO.cz

UNOMAT, SOLIGOR, BRAUN, reflecta, hfi, Leaf, silvestri, Mamiya, HENSEL
ExcelFoto s.r.o., Gočárova 1260, 500 02 Hradec Králové, tel.: 495 533 676, fax: 495 533 650, e-mail: info@excellentfoto.cz